

## *Celebración del 4 de julio*

### **Patriotismo con Petardos**

Por Jack Kelly

Las presentaciones pirotécnicas profesionales solamente son un aspecto de los fuegos artificiales. Igualmente repletos de tradición y nostalgia son los cohetes, los petardos y los coheteillos de botella que los ciudadanos comunes disparan en los patios de sus casas. Estos fuegos artificiales "de juguete", como se los conoce en la industria, se hicieron populares después de la Guerra Civil.

"Antes de eso era popular disparar fusiles y cañones para celebrar el 4 de Julio", informa Warren Klofkorn, autor que ha escrito acerca de la historia de los fuegos artificiales. "La pirotecnia a base de pólvora negra que fue introducida más tarde representó una forma de diversión menos letal que los tiros indiscriminados de armas de fuego".

En los primeros años de este siglo, los niños en todas partes ahorran religiosamente sus centavos para invertirlos en coheteillos a cinco centavos el paquete. Los torpedos, pequeñas bolitas que explotan al hacer impacto con el suelo, eran otra diversión popular, junto con las serpentinas, los petardos dobles, los buscapiés, los cohetes voladores y las ruedas giratorias. Los cañoncitos de juguete y las pistolas de fulminantes también estaban estrechamente relacionados con los fuegos artificiales. Los primeros modelos empleaban las cápsulas fulminantes diseñadas para las armas de fuego de pólvora negra. Durante décadas, fueron responsables de explosiones inesperadas y ampollas de quemaduras.

En un 4 de Julio típico los chiquillos se despertaban antes del amanecer y se escurrían fuera de la casa con el ansia expectante de una mañana de Navidad. Cada muchacho quería hacer estallar el primer saludo del Día de la Independencia. Para cuando el sol estaba alto, la mayoría de los pueblos y ciudades vibraban con el chisporroteo seco de las explosiones en miniatura, cada una proclamando "muerte a un casaca roja", un soldado inglés de la guerra de la independencia. El aire estaba saturado de azufre hasta después de la presentación oficial de los fuegos artificiales por la noche.

Los chinos fueron los abastecedores tradicionales de los petardos, los que siguen siendo fabricados y trenzados a mano. Los primeros petardos "mandarines" de pólvora negra producían un estallido más bien débil cuando se los encendía. En 1916, Thomas G. ("Ray") Hitt, pirotécnico innovador del estado de Washington, experimentó con la pólvora del flash fotográfico, una mezcla de magnesio o aluminio pulverizados y un oxidante. Muy pronto se introdujo la fórmula en la industria pirotécnica china. Los "petardos flash" resultantes explotan con un estampido mucho más fuerte que el de sus predecesores de pólvora negra.

La pólvora del flash también hizo que las "salvas" y los "petardos de cañón" de fabricación casera se tornaran letales, lo que dio impulso a la campaña contra los fuegos artificiales. "Había petardos de cañón que medían hasta 30 centímetros de largo", dice John Nieminski, cartero de Park Forest, Illinois, quien en su tiempo libre vende fuegos artificiales antiguos. "Eran como bombas. Mataban a la gente". Las salvas se limitaron más tarde a 12 centímetros.

La atracción de los petardos y cohetes al nivel del consumidor no ha disminuido. Al reconocer su mayor calidad y confiabilidad, varios estados han liberalizado sus leyes en años recientes. En treinta y dos estados se permite ahora a los ciudadanos comprar fuegos artificiales. Vendedores de petardos y cohetes para fuegos artificiales, en puestos instalados cerca de las fronteras entre los estados, desde hace mucho vienen realizando un comercio interestatal que es inmune a las censuras de los estados. Este año los consumidores encenderán con sus fósforos aproximadamente 250 millones de dólares en pirotecnia, desde los simples cohetes chisperos hasta un artefacto al que se le llama con evocación "Imaginación desenfrenada".

(Distribuido por la Oficina de Programas de Información Internacional del Departamento de Estado de Estados Unidos. Sitio en la Web: <http://usinfo.state.gov/espanol>)